

Richti(g) musiziert – das Orchesterprojekt für alle!

Informationen und Anmeldung

Du hast Lust, mit anderen zusammen in einem richtigen Orchester zu spielen? Dann erfüllst Du schon das wichtigste Kriterium für eine Teilnahme an Richti(g) musiziert! Die weiteren Voraussetzungen: Du spielst ein Blas- oder Perkussionsinstrument (auf Anfrage auch andere Instrumente möglich – einfach Kontakt aufnehmen, dann schauen wir ob es passt) und hast zwischen den Sommer- und den Herbstferien 2021 Zeit.

Zusammen werden wir ein ca. 1-stündiges Konzertprogramm einstudieren und vor den Herbstferien aufführen. Die Schwierigkeit der Stücke wird so gewählt, dass man nach etwa 2-3 Jahren Instrumentalunterricht mitspielen kann (einzelne Stücke können auch etwas schwieriger sein – da hast Du aber erfahrene Registerkollegen, denen Du dich «anhängen» kannst und zu schwierige Stellen dürfen bei Bedarf auch vereinfacht werden). Der Musikverein Richterswil Samstagern bildet die Basis des Orchesters – es sind also viele erfahrene Mitspieler dabei, die bei Unklarheiten gerne weiterhelfen.

Die Daten:

Di 24.8.	19:30-21:00	Probe
Di 31.8.	19:30-21:00	Probe
Di 7.9.	19:30-21:00	Probe
So 12.9.	10:00-15:00	Probe mit Lunch
Di 14.9.	19:30-21:00	Probe
Di 21.9.	19:30-21:00	Probe
Di 28.9.	19:30-21:00	Hauptprobe
Fr 1.10.	20:00	Konzert im Haaggerisaal Samstagern

Teilnahmekosten: keine

Die Proben finden voraussichtlich im Probelokal des Musikvereins auf dem Richterswiler Horn statt. Je nach Zahl der Anmeldungen und allfälligen Covid19-Einschränkungen müssen wir kurzfristig auf eine andere Lokalität ausweichen.

Weitere Infos auf www.mrs-online.ch

Noch unsicher? Dann melde Dich bei uns und wir klären allfällige Fragen:

Daniel Joël Bolt, Musikalische Leitung
Werner Büchi, Organisation

danieljoelbolt@bluewin.ch oder 078 832 90 32
werner_buechi@bluewin.ch

Und jetzt los - **bis 1. August 2021** anmelden! (ausfüllen, «fötelen» und per Mail oder Whatsapp an Daniel Joël Bolt)

Name _____ Vorname _____

Adresse _____

Mailadresse _____ Telefonnummer _____

Instrument _____ Alter _____

Seit wann spielst Du schon? Hast Du schon Ensemble-Erfahrung? In welchen Ensembles?

ich melde mich für das Projekt an und bin an mindestens 6 Probedaten und dem Konzert dabei.

Richti(g) musiziert – das Orchesterprojekt für alle!

Dirigent Dani Bolt gibt Antworten auf ein paar Fragen zum Projekt

Was ist «Richti(g) musiziert»?

*«Richti(g) musiziert» ist ein Orchesterprojekt für Einsteiger*innen und Wiedereinsteiger*innen – also für alle, die ein Instrument spielen und Lust haben, in einem Orchester zu spielen. Das Projekt ist zeitlich begrenzt und bietet die Möglichkeit, (Blas-)Orchesterluft zu schnuppern.*

An wen richtet sich «Richti(g) musiziert»?

Das Projekt steht grundsätzlich allen offen, die ein Instrument spielen. Wir sehen aber zwei klare Zielgruppen:

- 1. Musikschüler aus Richterswil, denen so ein Gefäss für erste Orchestererfahrung geboten wird (eine solche Möglichkeit existiert in der Gemeinde Richterswil aktuell nicht).*
- 2. Erwachsene jeden Alters aus der ganzen Region, die entweder früher ein Instrument gespielt haben und wieder einsteigen möchten oder seit einiger Zeit ein Instrument lernen und gerne mit anderen zusammen musizieren möchten.*

Was muss man können, um mitzuspielen?

*Wir haben als ungefähren Richtwert festgelegt, dass man nach 2 Jahren Instrumentalunterricht mitspielen kann. Ich werde versuchen, die Stücke so zu wählen, dass man mit diesem Hintergrund bei einem Grossteil gut mitkommt. Es wird auch schwierigere Stücke dabei haben. Wichtig ist: es darf und soll wo nötig vereinfacht und abgekürzt werden (die erfahreneren Mitspieler*innen und ich als Dirigent helfen gerne dabei)!*

Gibt es ein Mindestalter?

Es gibt kein fixes Mindestalter – bei Jugendlichen unter 18 Jahren muss das Einverständnis der Eltern vorliegen, dass das Kind bis 21:00 proben darf.

Welche Instrumente können mitspielen?

Grundsätzlich ist das Projekt als Blasorchester ausgelegt. Das heisst, dass primär folgende Instrumente gefragt sind: Querflöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Euphonium, Tuba, E-Bass und Perkussion/Schlagzeug.

*Wer aber gerne mit Blockflöte, Geige, Keyboard oder sonst einem «Nicht-Blasorchester-Instrument» mitmachen möchte ist ebenso willkommen. Es besteht einfach die Einschränkung, dass auf diesen Instrumenten kein*e Kolleg*in nebendran sitzt, die bei Unklarheiten helfen kann.*

Wie gross ist das Orchester?

*Wir haben keine Ahnung, wie viele Musiker*innen sich anmelden werden. Es ist aber so, dass der ganze Musikverein Richterswil Samstagern als Basisbesetzung dabei ist und so auf allen Stimmen erfahrene Mitspieler*innen dabei sind.*

Wo finden die Proben statt?

Der Musikverein hat ein schönes Probelokal in der Tiefgarage auf dem Horn. Aktuell gehen wir davon aus, dass wir je nach Zahl der Anmeldungen und den bis dahin noch bestehenden Covid19-Massnahmen da proben können. Sollte das nicht gehen, suchen wir innerhalb der Gemeinde Richterswil nach einem Ersatz-Probeort.

Warum braucht es ein solches Projekt und wer steckt hinter «Richti(g) musiziert»?

Es gibt verschiedene Gründe, die uns bewogen haben, ein solches Mitspielprojekt auf die Beine zu stellen: Einerseits fehlt seit der Auflösung der Jugendmusik und des Aspi in Richterswil eine

«Anschlusslösung» an den instrumentalen Einzelunterricht. Das Projekt löst dieses Problem zwar nicht, aber es kann immerhin eine Art Brückenfunktion einnehmen und Jugendlichen eine Gelegenheit für erste Orchestererfahrungen geben. Ziel ist es unter anderem auch, dass Mitwirkende merken, dass es mit etwas Übung keine Hexerei ist in einem Orchester wie dem Musikverein Richterswil Samstagen mitzuspielen.

Andererseits gibt es zwar unter anderem mit der Bläserklasse Zürichsee eine tolle Einstiegsplattform für Erwachsene, es zeigt sich aber, dass - noch mehr als bei Jugendlichen - oftmals eine grosse Hemmschwelle überwunden werden muss um in einem Musikverein/Orchester zu schnuppern. Durch die Konzeption als Projekt mit definiertem Einstiegspunkt, begrenzter Dauer und für den Einstieg geeigneter Literatur hoffen wir, diese Hemmschwelle so weit wie möglich zu senken. Es ist einfacher, mit anderen «unerfahrenen» Mitmusiker*innen in die Orchesterwelt einzusteigen. Die Organisation des Projektes liegt beim Musikverein Richterswil Samstagen.

Warum gerade jetzt?

Seit Anfang 2020 ist die Schweiz in einer Covid19-Starre, die gerade im kulturellen Bereich grosse Einschränkungen mit sich brachte. Nun haben wir wieder grosse Lust auf das gemeinsame Musizieren und hoffen, dass wir diese Lust weitergeben können! Ausserdem hat der Covid19-Rummel dazu geführt, dass der bewährte Jahresplan des Musikvereins angepasst werden musste, wodurch ein geeigneter «slot» für ein solches Projekt entstanden ist.

Wozu verpflichte ich mich mit einer Anmeldung zu «Richti(g) musiziert»?

Eine Anmeldung gilt für die Projektdauer bis und mit dem Abschlusskonzert vor den Herbstferien. Man verpflichtet sich dazu, so gut wie möglich die Stücke zuhause vorzubereiten und an möglichst allen Proben teilzunehmen. Wenn jemand gefallen am gemeinsamen Musizieren findet und sich gerne nach dem Projekt dem Musikverein anschliessen möchte, ist er/sie selbstverständlich herzlich willkommen – eine Teilnahme am Projekt verpflichtet aber in keiner Weise dazu.

Wie viel vor Projektbeginn erhalte ich die Noten?

Wir versuchen, die Noten spätestens 2 Wochen vor der ersten Probe zu verschicken.

Und wenn ich noch weitere Fragen habe?

Dann melde Dich unbedingt bei mir (danieljoelbolt@bluewin.ch) oder Werner Büchi (werner_buechi@bluewin.ch) – wir können bestimmt weiterhelfen!

Kurzporträt des musikalischen Leiters

Daniel Joël Bolt ist in Zürich und Samstagen aufgewachsen und hat ab 1997 in der damaligen Jugendmusik Richterswil Klarinette und Saxophon gelernt und jahrelang aktiv in der Jugendmusik und später im Musikverein Richterswil Samstagen mitgewirkt. Nach der Matura mit musikischem Profil hat er 2011 an der Zürcher Hochschule der Künste den Master of Arts in Musikpädagogik (Hauptfach Saxophon Klassik) abgeschlossen. Neben zahlreichen Einsätzen als Saxophonist (u.a. bei der Swiss Army Central Band, dem Aulos Blasorchester, verschiedenen Saxophonquartetten und der Bläserphilharmonie Aargau) ist er aktuell als Sopransaxophonist beim Strax Bravura Saxophonquartett aktiv, ist Tenorsaxophonist und Präsident des Starlight Jazz Orchestra und Altsaxophonist beim neu entstehenden Swiss Symphonic Wind Orchestra. Nach jahrelanger Dirigiertätigkeit bei verschiedenen Jugendorchestern im Raum Baden AG ist er seit September 2020 Dirigent des Musikverein Richterswil Samstagen. Hauptberuflich arbeitet er als Spezialist für Holzblasinstrumente beim Musikhaus Bucher in Oerlikon.